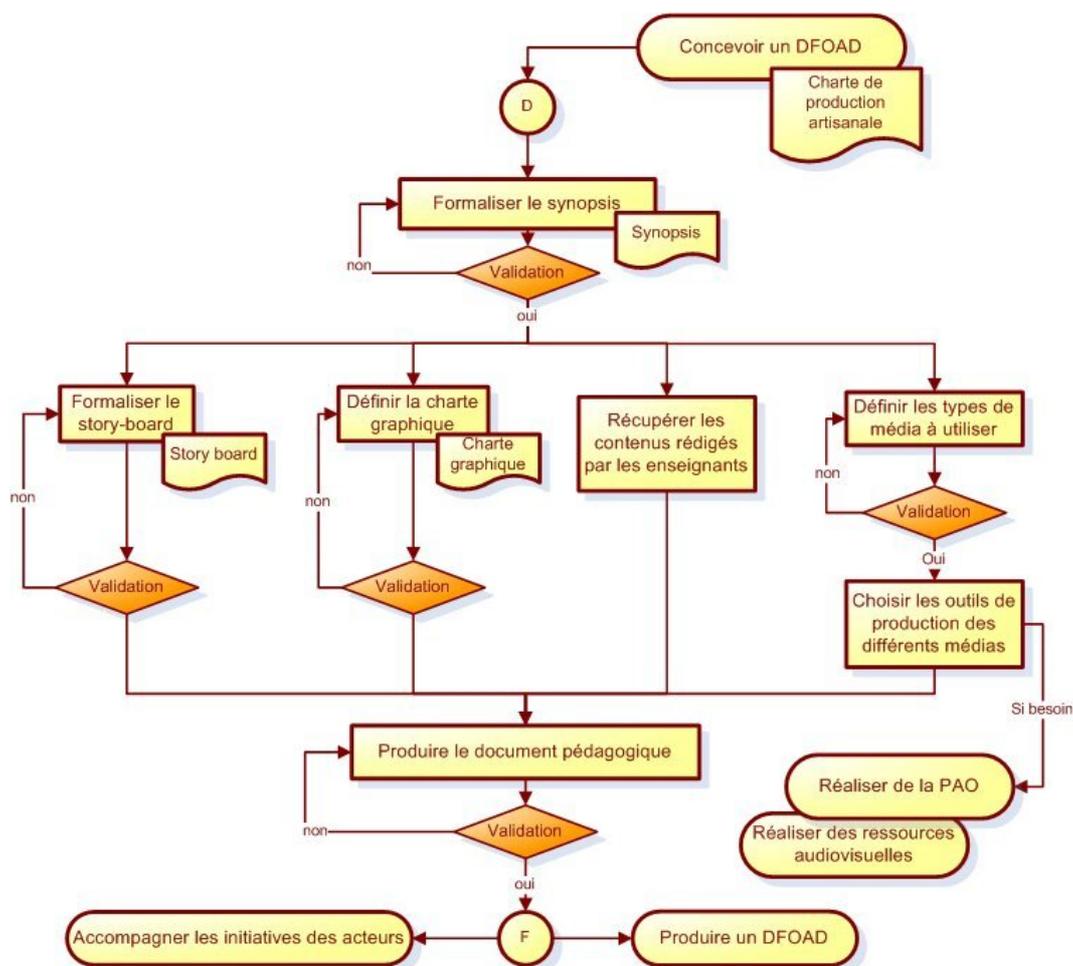


PC5.2 - Réaliser artisanalement des documents pédagogiques

Pilote : Responsable qualité

Produire des documents innovants justifiant au niveau pédagogique une scénarisation spécifique



Indicateurs	2
Définitions	2
Acteurs.....	2
Entrées / Sorties.....	2
Exigences	3
Risques.....	3
Améliorations	3
Actions.....	3
Références.....	4

Indicateurs

Quoi	Qui	Comment	Quand
Satisfaction des auteurs	Responsable qualité	Analyse du paragraphe "Bilan de l'action avec le client" des fiches initiatives <ul style="list-style-type: none"> Fiche initiative 	Avant réunion stratégique
Nombre d'heures de développement par catégorie de réutilisation	Responsable qualité	Analyse du paragraphe "Suivi de projet" des fiches initiatives et du planning de charge de l'équipe <ul style="list-style-type: none"> Fiche initiative Planning de charge de l'équipe 	Avant réunion stratégique

Indicateurs potentiels

- Appréciation de l'apport pédagogique auprès des usagers

Définitions

DFOAD

Dispositif de Formation Ouverte et A Distance

PAO

Publication Assistée par Ordinateur

Acteurs

- Responsable qualité
- Chef de projet

Entrées / Sorties

Données d'entrées	Processus en amont
<ul style="list-style-type: none"> Charte de production artisanale 	<ul style="list-style-type: none"> PC2.2 - Concevoir un DFOAD¹
Données de sorties	Processus en aval
<ul style="list-style-type: none"> Synopsis Story Board Charte graphique 	<ul style="list-style-type: none"> PC1.1 - Accompagner les initiatives des acteurs² PC2.3 - Produire le DFOAD¹

¹. cf. PC2.2 - Concevoir un DFOAD

². cf. PC1.1 - Accompagner les initiatives des acteurs

Exigences

Conception concertée du document pour atteindre l'objectif pédagogique

Risques

Production trop lourde à réaliser - Retard de production

Redimensionner le document

Redistribuer le travail de production

Droits d'auteurs sur les média récupérés

Sensibiliser les auteurs de contenu au droit d'auteur (ressources-média récupérés)

Gérer les demandes d'utilisation des médias auprès de leurs auteurs

Améliorations

Quoi	Comment
Transformer un document innovant en un modèle mutualisable	Projets comparables permettant avec certains développements de paramétrage de concevoir des gabarits adaptés à d'autres usages

Actions

Formaliser le synopsis

Responsable : Chef de projet

Données :

- Synopsis

Surveillance : Lors des réunions de service

Lors de l'audit

Validation

DÉCISION

Formaliser le story board

Responsable : Chef de projet

Données :

- Story Board

Surveillance : Lors des réunions de service

Lors de l'audit

¹. cf. PC2.3 - Produire le DFOAD

Définir la charte graphique

Responsable : Chef de projet

Données :

- Charte graphique

Surveillance : Lors des réunions de service

Lors de l'audit

Récupérer les contenus rédigés par les enseignants

Responsable : Chef de projet

Surveillance : Lors des réunions de service

Définir les types de média à utiliser

Responsable : Chef de projet

Choisir les outils de production des différents médias

Responsable : Chef de projet

Surveillance : Lors des réunions de service

Produire le document pédagogique

Responsable : Chef de projet

Surveillance : Lors des réunions de service

Références

PC2.3 - Produire le DFOAD

PC5.4 - Réaliser de la PAO

PC5.3 - Réaliser des ressources audiovisuelles

PC1.1 - Accompagner les initiatives des acteurs