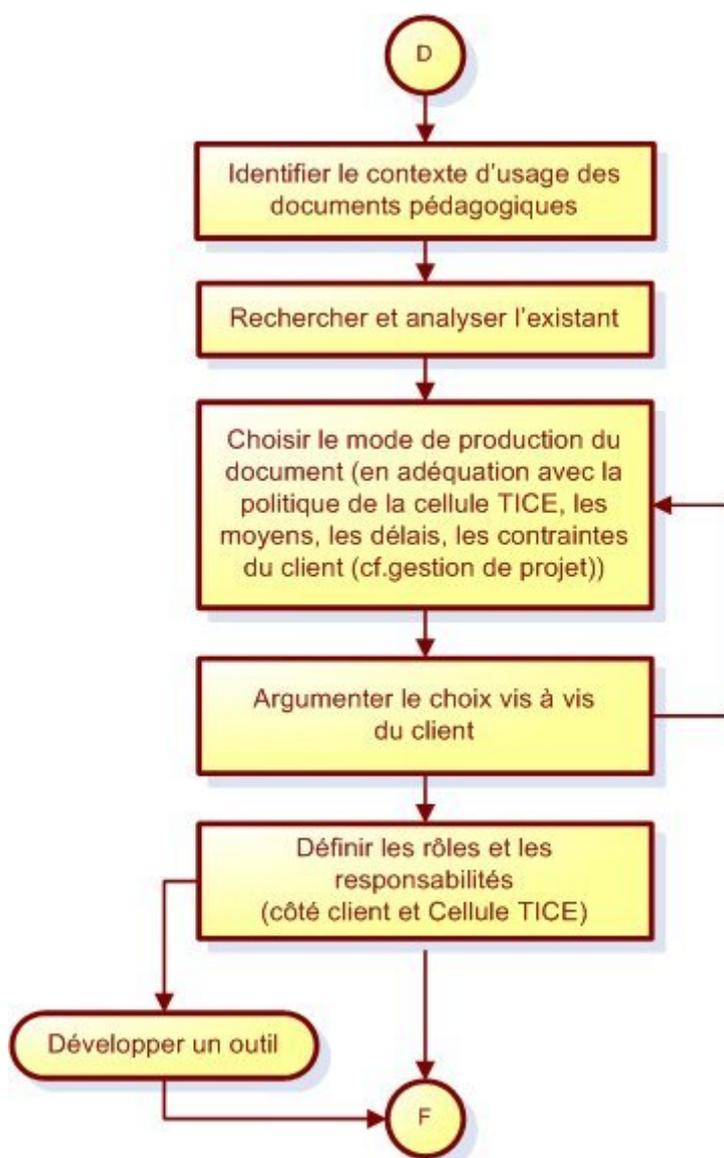


# PC2.2.1 - Choisir le mode de production des documents pédagogiques

Responsable : Enseignant responsable de module

0 - 28/01/2008

*Après avoir fait l'analyse de l'usage, du public et du contexte arrêter un choix sur le mode de production des documents pédagogiques*



1. Acteurs .....	1
2. Commentaires .....	2

## 1. Acteurs

- Enseignant responsable de module

## 2. Commentaires

### **Les différents mode de production**

Deux grands modes de production ont été identifiés :

- production artisanale
- production à partir d'un modèle

Dans le second cas, le modèle peut être existant ou à développer

Les deux choix de production impliqueront la rédaction d'une charte de production