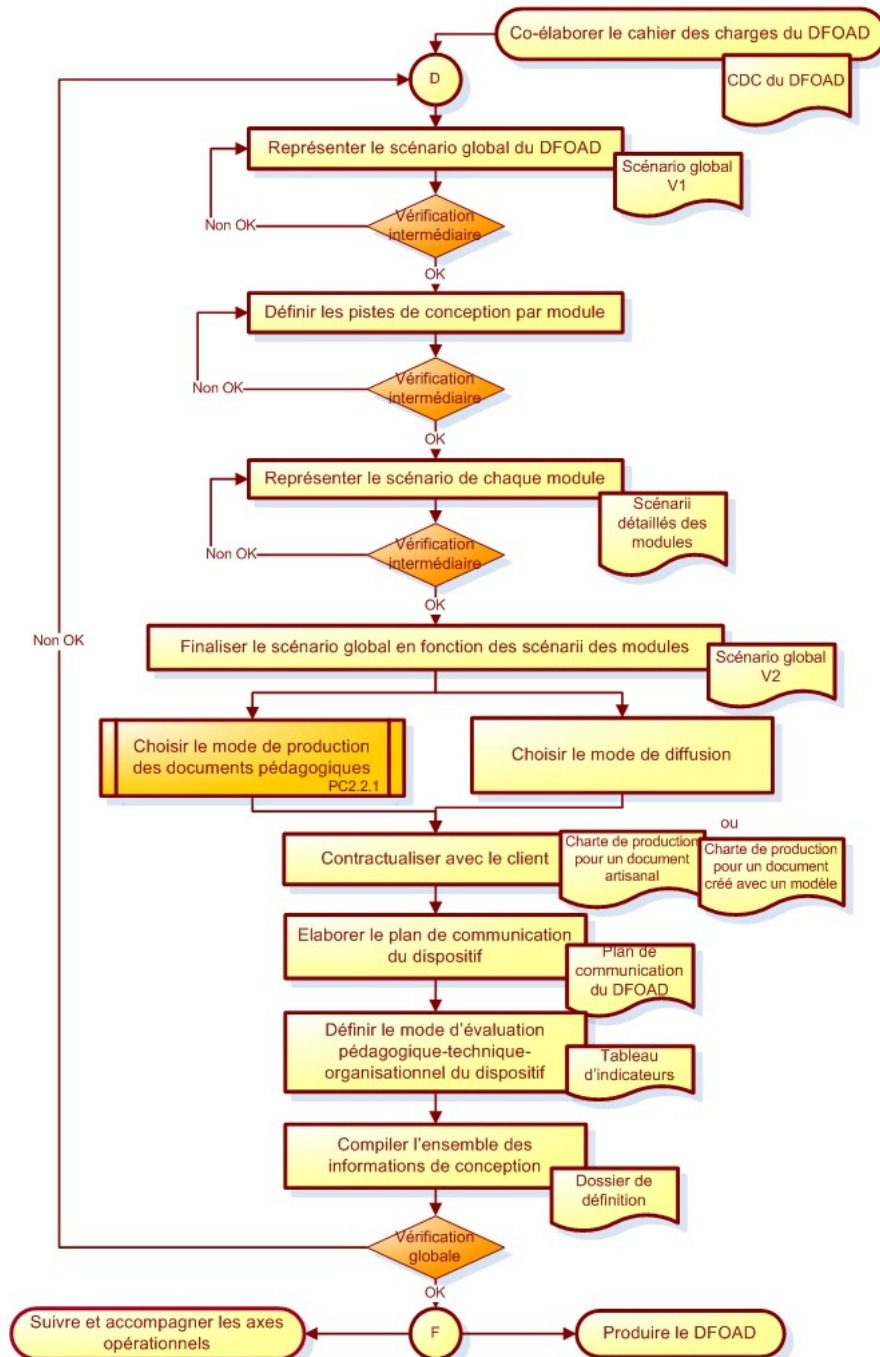


PC2.2 - Concevoir un DFOAD

Pilote : Responsable qualité

Accompagner les enseignants responsables de module dans l'élaboration des scénarii de modules de telle sorte qu'ils respectent les contraintes du cahier des charges



1. Indicateurs	2
2. Définitions	2
3. Acteurs	2
4. Entrées / Sorties	2
5. Exigences	2
6. Risques	3
7. Actions	3
8. Références	4
■ PC2.2.1 - Choisir le mode de production des documents pédagogiques	6

1. Indicateurs

Quoi	Qui	Comment	Quand
Nombre de dossiers de définition finalisés	Responsable qualité	Répertorier le nombre de dossiers de définition finalisés	Pour la réunion stratégique

■ Indicateurs potentiels

- Ratio d'enseignants impliqués par projet dans la conception pédagogique de la maquette

2. Définitions

- **CDC** : Cahier des charges
- **DFOAD** : Dispositif de Formation Ouverte et A Distance

3. Acteurs

- Responsable qualité
- Enseignant responsable de module
- Chef de projet

4. Entrées / Sorties

Données d'entrées	Processus en amont
• Cahier des charges de formation	• PC2.1 - Co-élaborer le Cahier des charges du DFOAD (cf. PC2.1 - Co-élaborer le Cahier des charges du DFOAD)
Données de sortie	Processus en aval
• Dossier de définition	• PM1.4 - Suivre et accompagner les axes opérationnels (cf. PM1.4 - Suivre et accompagner les axes opérationnels) • PC2 .3 - Produire le DFOAD (cf. PC2 .3 - Produire le DFOAD)

5. Exigences

- Assurer une synergie de compétences entre l'équipe enseignante et le STIC pour la conception des modules

6. Risques

■ Adhésion insuffisante des enseignants au concept de DFOAD

Bien identifier les contraintes du public potentiel.

Proposer de suivre des formations spécifiques (de type Concepteur et/ou Accompagnateur de DFOAD)

■ Manque de cohérence par conception trop divergente des modules

Analyser les objectifs du DFOAD sur l'ensemble du projet avant d'aborder la conception par modules.

Apporter au coordonnateur pédagogique les arguments nécessaires à la conception d'un dispositif cohérent

Mieux communiquer sur les pistes de conception et d'accompagnement à l'ensemble des enseignants

■ Excès de documents pédagogiques à produire ou sophistication inappropriée aux objectifs pédagogiques

Rechercher et analyser l'existant

Anticiper sur le rapport coût de production / efficacité pédagogique de chaque ressource

Repenser la scénarisation du document avec l'enseignant

7. Actions

Représenter le scénario global du DFOAD

Responsable : Chef de projet

Données :

- Scénario global

Surveillance : Lors de l'audit

Lors de réunion de service

Vérification intermédiaire

Définir les pistes de conception par module

Responsable : Enseignant responsable de module

Contributeurs : Chef de projet

Surveillance : Lors de l'audit

Lors de réunion de service

Représenter le scénario de chaque module

Responsable : Chef de projet

Données :

- Scénarii détaillés des modules

Surveillance : Lors de l'audit

Lors de réunion de service

Finaliser le scénario global en fonction des scénarii des modules

Responsable : Chef de projet

Données :

- Scénario global

Surveillance :Lors de l'audit

Lors de réunion de service

Choisir le mode de diffusion

Responsable : Enseignant responsable de module

Contributeurs : Chef de projet

Surveillance :Lors de l'audit

Lors de réunion de service

Contractualiser avec le client

Responsable : Chef de projet

Contributeurs : Enseignant responsable de module

Données :

- Charte de production artisanale
- Charte de production selon un modèle

Surveillance :Lors de l'audit

Lors de réunion de service

Elaborer le plan de communication du dispositif

Responsable : Chef de projet

Données :

- Plan de communication du DFOAD

Surveillance :Lors de l'audit

Lors de réunion de service

Définir le mode d'évaluation pédagogique-technique-organisationnel du dispositif

Responsable : Chef de projet

Données :

- Tableau d'indicateurs du DFOAD

Surveillance :Lors de l'audit

Lors de réunion de service

Compiler l'ensemble des informations de conception

Responsable : Chef de projet

Données :

- Dossier de définition

Vérification globale

8. Références

- PC2.1 - Co-élaborer le Cahier des charges du DFOAD (cf. PC2.2 - Concevoir un DFOAD)

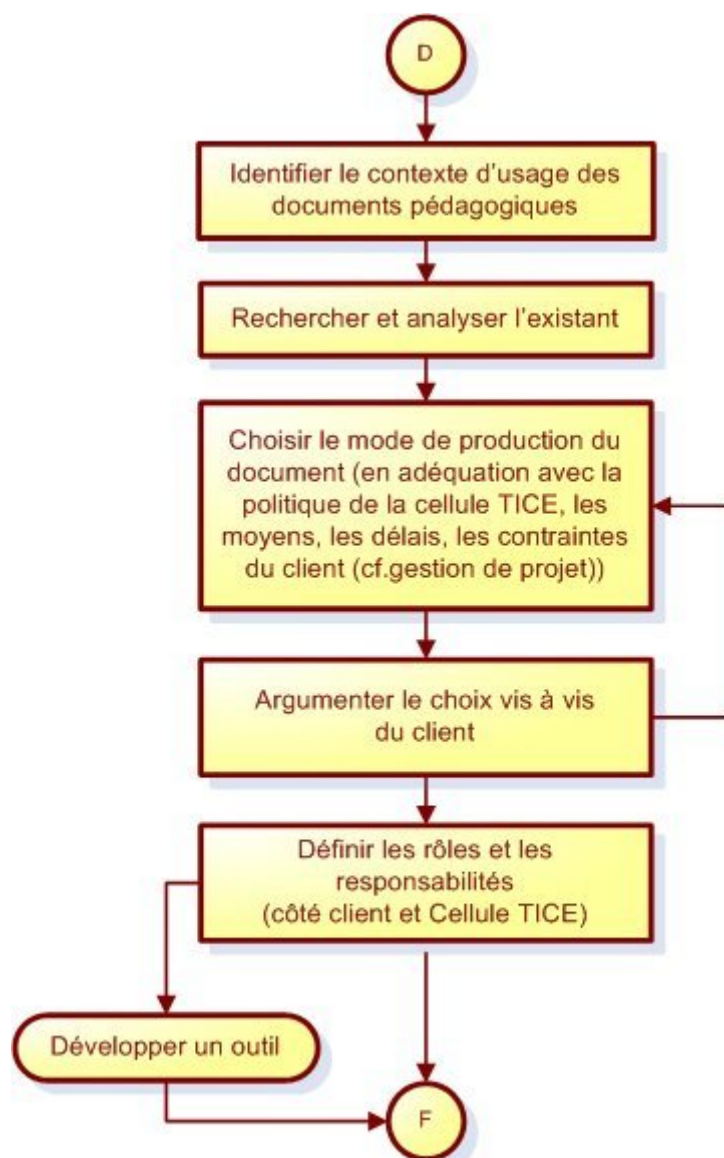
- PM1.4 - Suivre et accompagner les axes opérationnels (cf. PC2.2 - Concevoir un DFOAD)
- PC2 .3 - Produire le DFOAD (cf. PC2.2 - Concevoir un DFOAD)

PC2.2.1 - Choisir le mode de production des documents pédagogiques

Responsable : Enseignant responsable de module

0 - 28/01/2008

Après avoir fait l'analyse de l'usage, du public et du contexte arrêter un choix sur le mode de production des documents pédagogiques



1. Acteurs	6
2. Commentaires	7

1. Acteurs

- Enseignant responsable de module

2. Commentaires

Les différents mode de production

Deux grands modes de production ont été identifiés :

- production artisanale
- production à partir d'un modèle

Dans le second cas, le modèle peut être existant ou à développer

Les deux choix de production impliqueront la rédaction d'une charte de production